

Leistung	Leistungs-Beschreibung	Preise in € (zzgl. 19% MwSt.)
Mixdown	Gemischt wird in einer akustisch perfekt eingemessenen 45qm Regie. Wir arbeiten mit Logic Pro 8 und wandeln über Apogee DA-16x 24Bit/192kHz Wandler mit 32 physikalischen Ausgängen, die von einer Antelope Audio 10M (Atomic Clock) und einer TRINITY Masterclock getaktet werden. Eine Beschreibung des technischen Equipments finden Sie auf unseren Webseiten: <a href="http://www.vintagetools.de">http://www.vintagetools.de</a> . Sollte Ihnen all das dort aufgelistete Equipment noch nicht reichen, so können noch diverse mobile Racks mit Vintage Equipment hinzu gestellt werden. Den Endmix ziehen wir Ihnen parallel gerne auf unsere Studer A812 Mastermaschine.	Erste Stunde (inkl. Setup/nur Assistent) 65,00 jede weitere Stunde (inkl. Assistent) 45,00 Tagessatz (9 Std. mit Assistent) 360,00 Erste Stunde (inkl. Setup&Toningenieur) 80,00 jede weitere Stunde (inkl. Toningenieur) 69,00 Tagessatz (9 Std. mit Toningenieur) 550,00
Mastering	Beim Mastern verwenden wir je nach gewünschtem Klangergebnis eine Mischung aus hochwertigem analogen Outboard Equipment und digitalen Mastering Plug-Ins. Für Ihren Erfolg stehen 14 Jahre Erfahrung als Audio Engineer und State of the Art Equipment auf höchstem Niveau.	Erster Song (inkl. Setup) 80,00 /Stk. jeder weitere Song 65,00 /Stk. Premaster (CD-Text, ISRC und EAN Codes) 65,00 /Std.
Recording	Ein grosser Aufnahmerraum und zwei zusätzliche Sprecher- bzw. Overdub-Kabinen, bieten Bands die Möglichkeit gemeinsam live, aber akustisch voneinander getrennt, einzuspielen. Recording-Equipment siehe ( <a href="http://www.vintagetools.de">http://www.vintagetools.de</a> ).	Aufbau & Sound (Toning. & Techniker) 78,00 / Std. Jede weitere Stunde (inkl. Assistent) 65,00 Tagessatz (9 Std. inkl. Assistent) 495,00 Jede weitere Stunde (inkl. Toningenieur) 78,00 Tagessatz (9 Std. mit Toningenieur) 595,00
Mobiles Recording	Gerne führen wir ein professionels Recording auch bei Ihnen vor Ort durch. Ob es sich um eine Choraufnahme in einer Kirche, ein Rock- oder Big Band Konzert handelt oder eine Band lieber in ihrem Proberaum, ihrer Villa am Strand oder sonstwo aufnehmen möchte. Wir kommen vorbei und ermöglichen Aufnahmen in Studioqualität direkt vor Ort.	
	Das kleine Setup ist für Choraufnahmen geeignet und besteht aus 2x Neumann Stereomikrofonie-Setup mit sehr grossen Galgenständern, Multicores, Apogee AD und DA Wandlern in 24Bit/192kHz, 4 Kanal Neumann oder Lawo vintage Mikrofonvorverstärkern und einem MacBook mit Logic Pro Software. Personal: 1 Tontechniker	Anfahrt (inkl. Arbeitszeit) 0,80/km Auf- und Abbau & Soundcheck 45,00 / Std. Jede weitere Stunde 49,00 Tagessatz (9 Std. inkl. Assistent) 390,00
	Das grosse Setup besteht aus einem zum Recording-Mobil umgebauten ehemaligen Rundfunk Ü-Wagen (VW T4), der mit folgenden Komponenten ausgestattet ist: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 Kanal Splitterbox passiv</li> <li>• 4x 10-Kanal Kabeltrommeln mit 100m Länge</li> <li>• 16x Studer Micpreamps/Eqs aus 962 Mixer</li> <li>• 16x Neumann und Lawo Vintage Mikrofonvorverstärker, extern</li> <li>• 32-Kanal Apogee AD16x/DA16x Symphony Sytem mit Antelope Audio Clock</li> <li>• Alles mit Trenntrafos, eigenem Tonnetz, etc. und völlig brummfrei</li> <li>• Es können max 32 Kanäle in absoluter Top-Qualität aufgenommen werden. Die Spuren können dann entweder in unserem Studio gemischt und gemastert oder im gewünschten Format auf CD/DVD gespeichert werden.</li> </ul>	Anfahrt (inkl. Arbeitszeit 2 Personen) 1,00/km Auf- und Abbau, Sound (Toning. & Assistent) 78,00 / Std. Jede weitere Stunde 85,00 Tagessatz (9 Std. inkl. Assistent) 690,00